

# UNIVERSITAS BINA NUSANTARA

---

School of Design  
Visual Communication Design  
Animation Program  
Tugas Akhir Serjana Animasi  
Semester Genap 2014/2015

## PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL ANIMASI DOKUMENTER “ZERO ONE”

Wibawa Try Putra ES 1401077390  
Kelas : LC33

### ***ABSTRAKSI***

Laporan Tugas Akhir yang berjudul Perancangan Komunikasi Visual Dokumenter Animasi “Zero One” ini membahas tentang perkembangan hip hop di Indonesia oleh salah satu figur komunitas *Hip-hop* di Indonesia, khususnya di Jakarta. Laporan ini ditujukan untuk Tugas Akhir yang disajikan dengan menggunakan metode pendekatan disiplin ilmu Desain Komunikasi Visual yang dibuat dengan teknik animasi *motion desain kinetic Typography* yang dikombinasikan dengan *real video footage wawancara Narasumber*. Dengan daya tarik mengenai ruang lingkup permasalahan akan informasi mengenai salah satu *cross culture* kebudayaan asing dengan kebudayaan Indonesia yaitu *Hip-hop*. Dan ditujukan sebagai sarana informasi tentang perkembangan musik *Hip-hop* di Indonesia. Laporan Tugas Akhir ini juga dilengkapi dengan data-data yang berhubungan dengan topik Tugas Akhir, landasan teori serta teori penunjang lainnya. (W.TerraRYP.ES)

Kata Kunci : Dokumenter Zero One, Hip Hop Indonesia, Perkembangan Musik Hip Hop Indonesia, Motion Desain

**UNIVERSITAS BINA NUSANTARA**

---

School of Design  
Visual Communication Design  
Animation Program  
Final Bachelor of Animation  
Even 2014/2015

**VISUAL COMMUNICATION DESIGN  
ANIMATION DOCUMENTARY “ZERO ONE”**

Wibawa Try Putra ES 1401077390  
Class : LC33

***ABSTRACT***

Final report entitled Documentary Animation Visual Communication Design "Zero One" is about the development of hip hop in Indonesia by one of the figures Hip-hop community in Indonesia, especially in Jakarta. This report is intended for the final project presented by using the method of approach to the disciplines of Visual Communication Design created with motion animation techniques Kinetic Typography design combined with real video footage informant interviews. With the allure of the scope of the problem will be information about one of the cross culture foreign culture with Indonesian culture is hip-hop. And is intended as a means of information about the development of hip-hop music in Indonesia. Final report is also equipped with data related to the topic of final project, the theoretical basis as well as other supporting theories. (W.TerraRYP.ES)

Key Words : Dokumenter Zero One, Hip Hop Indonesia, Perkembangan Musik Hip Hop Indonesia, Motion Desain